**Course Syllabus (2st Semester, 2017- 2018)**

**COURSE TITLE: Français oral niveau intermédiaire**

 **SpokenFrench (intermediate level)**

**INSTRUCTOR:** Mr Lionel SPINOSA  **EMAIL:** beijingfayulaoshi@163.com

**STUDENTS:**

**TIME:**   **Monday, Tuesday PLACE：565, 561, 569**

**OFFICE:** **OFFICE HOURS:**

**I. OBJECTIVES**

1. **Knowledge** : Oral production (intermediate level)
2. **Skills/Ability** : Topic based discussion / debating / dialogue
3. **Quality** : natural, standard modern spoken French

**II. WEEKLY ARRANGEMENTS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Week** | **Date** | **Content** | **Assignment** |
| 1 | 3月6日 | La femme - Leçon 13 tome III | Préposition "de" entre deux noms +Adj et pronom indéfinis |
| 2 | 3月13日 | L'argent - leçon 15 III | Participes + faire faire et laisser faire ( sujet de leçon 14, faire faire et laisser faire déjà traité en première année) |
| 3 | 3月20日 | Médias - leçon 16 III | Attribut du complément d'objet direct et adj verbal |
| 4 | 3月27日 | Gaullisme et socialisme + goûts littéraires de Marx - leçon 1 tome IV | Subjonctif imparfait et subjonctif plus-que-parfait, conditionnel passé 2e forme  |
| 5 | 4月3日 | Les Français et leur temps libre (voyage) | Verbes impersonnels |
| 6 | 4月10号 | Leçon 3 - Paris d'hier et d'aujourd'huiLeçon 4 - conscience professionnelleLeçon 5 - enfanceleçon 6 - feu  | Concordance des tempsExpression des tempsDiscours direct et indirectExpression de la négation |
| 7 | 4月17号 |
| 8 | 4月24日 |
| 9 |  |
| 10e | 5月8号 |
| 11e | 5月15号 | Leçon 7 enseignement | Expression de la cause |
| 12e | 5月22号 | Leçon 8 attaque | Expression de la conséquence |
| 13e | 5月29号 | Révision et test du niveau IV (national) |
| 14e | 6月5号 | Leçon 9 aventure | Expression de la manière |
| 15e | 6月12号 | Leçon 10 science et vie | Expression du but |
| 16e | 6月19号 | révision | Expression de la concession |
| 17e | Examens de fin de semestreExamens de fin de semestre |
| 18e |

**III. REQUIREMENTS (Requirements of course study and class discipline)**

Presence and active participation are the only but essential requirements for this class.

**IV. TEACHING APPROACH**

The method is topic based, as mentioned above.

From a practical point of view, the course is based on an on-going interaction between students and teacher (answering questions, expressing one’s opinion, reacting a video, describing a picture) but also between students themselves (refuting other students’ opinion, adding an argument, engaging in dialogue, production of short theatrical plays).

**V. COURSE MATERIALS**

**1. Required Materials (or Readings)**

“Le français”, 3 and 4, Beijing Foreign Studies University Publishing.

**2. Recommended Materials (or Readings)**

I will supply students with my own additional topic based videos

**3. Useful Resources**

I will supply students with my own additional topic based vocabulary lists

**VI. ASSESSMENT**

 Students’ final grade will consist of the following parts:

1. **Post-class Work/Quiz/ Assignments/…: 0 %**
2. **Participation in Class Activities and Attendance: 40%**
3. **Final Exam and/or Term Paper: 60 %**

**VII. OTHERS**

**1. Email Etiquette : Professeur Spinosa / Cher professeur / Monsieur le professeur**

**2.**…