**Course Syllabus (2nd Semester, 2017- 2018)**

**COURSE TITLE: Discours et débat en français**

**INSTRUCTOR: Eric Sneessens EMAIL:** esneessens@yahoo.fr

**STUDENTS:**

**TIME: PLACE：**

**OFFICE:OFFICE HOURS:**

**I. OBJECTIVES**

1. **Knowledge**: Ce cours a pour but de développer les compétences oratoires des étudiants de 3ème année au travers de l’apprentissage de principes de rhétorique et d’éloquence.
2. **Skills/Ability**: Dans le but de maîtriser l’art de la communication en public, les étudiants devront mettre ces principes théoriques en pratique par l’intermédiaire de différents types d’exercices oraux et de jeux de rôle : discours, débats, interviews, réunions, négociations,...
3. **Quality**: Ces exercices pratiques se voudront aussi divers que possible, l’objectif étant de couvrir la plupart des situations exigeant de s’adresser à un public ou de présenter ses arguments.

**II. WEEKLY ARRANGEMENTS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Week** | **Date** | **Content** | **Assignments** |
| 1 | 05/03 | Introduction à la négociation commerciale |  |
| 2 | 12/03 | Négociation commerciale | Jeu de rôle : vente d’un produit en face-à-face |
| 3 | 19/03 | Négociation commerciale | Jeu de rôle : vente d’un service en face-à-face |
| 4 | 26/03 | Négociation commerciale | Jeu de rôle : vente par téléphone |
| 5 | 02/04 | Débat | Débat collectif (rôles individuels) |
| 6 | 09/04 | Introduction à l’éloge funèbre |  |
| 7 | 16/04 | Eloge funèbre | Oraison d’un artiste français |
| 8 | 23/04 | Examen de mi-semestre | Discours sous forme d’éloge funèbre |
| 9 | 30/04 | Débat en face-à-face | Débat sur un sujet libre |
| 10 | 07/05 | Introduction à l’interview média |  |
| 11 | 14/05 | Interview presse écrite | Jeu de rôle : interview de la personnalité présentée pour l’éloge funèbre |
| 12 | 21/05 | Interview radio/télé | Jeu de rôle : interview de la personnalité présentée pour l’éloge funèbre (rôles inversés) |
| 13 | 28/05 | Interview express | Jeu de rôle libre |
| 14 | 04/06 | Animer une réunion | Jeu de rôle : réunion d’association |
| 15 | 11/06 | Animer une réunion | Jeu de rôle : réunion d’entreprise |
| 16 | 25/06 | Débat | Débat collectif (rôles collectifs) |
| 17 | Exam Week | | |
| 18 | Exam Week | | |

**III. REQUIREMENTS(Requirements of course study and class discipline)**

Etant donné qu’une large part du cours sera consacrée aux travaux pratiques de groupes, le manque d’assiduité perturbera la bonne organisation des séances. Par conséquent, il est demandé aux étudiants d’être présents à tous les cours ainsi que de préparer les devoirs demandés.

**IV. TEACHING APPROACH**

Bien que certaines leçons de ce cours consisteront een un cours magistral, le cours sera interactif et une part substantielle sera consacrée aux pratiques de communication orale.

**V. COURSE MATERIALS**

**1. Required Materials (or Readings)**

Documents authentiques (écrits et audiovisuels) et documents élaborés par le professeur

**2. Recommended Materials (or Readings)**

BIJU-DUVAL, H., DELHAY, C., « Tous orateurs », Eyrolles, 2012.

**3. Useful Resources (optional)**

**VI. ASSESSMENT**

La note finale pour ce cours se décompose comme suit:

1. **Post-class Work/Quiz/ Assignments/…: 20 %**
2. **Participation in Class Activities and Attendance: 20 %**
3. **Final Exam and/or Term Paper: 60 %**

**VII. OTHERS**

**1. Email Etiquette**

**2.**…